



Éditorial
**Battons-nous
pour les
droits des**

**travailleur·euse·s de
soutien éducatif**



Culture · Exposition

Arsenal

Par Eda Montalieu · 30
novembre 2019

J'aime 0

Tweeter

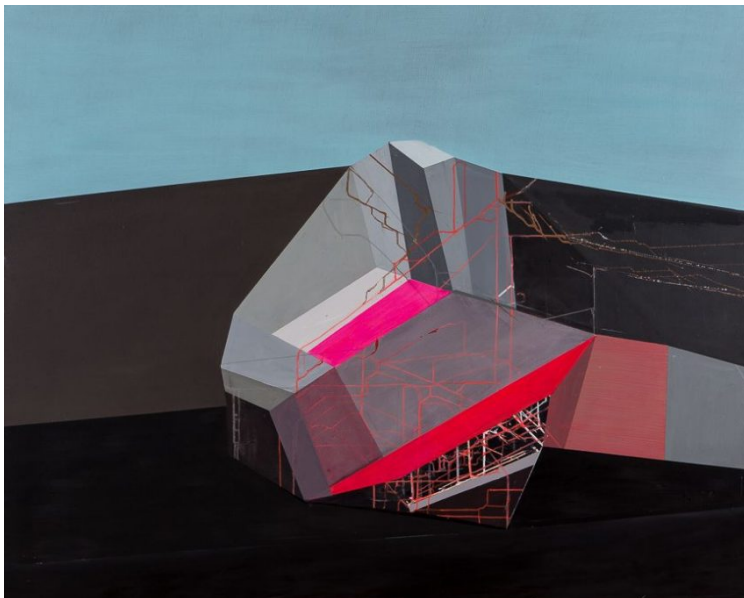
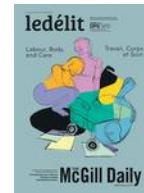


Image par Antonietta Grassi

Sur les pans sombres d'un
esprit dévasté, la mémoire
érige sa forteresse. Amours
carminés, candeur chenuë,
joies d'églantine et bêtises

ledélit

Le seul journal francophone de l'Université McGill



Consultez l'édition
papier du Délit en
ligne sur [issuu](#)

[Calendrier des événements](#)

[Playlist de la semaine](#)

rose bonbon colorent les
réminiscences de souvenirs
délavés. Lorsque les émotions
se font architectes de la
pensée en noir et blanc,
chaque parcelle de matière
grise bouscule les dimensions
de l'espace psychique pour
forger les remparts d'un abri.
Sous les traits organisés de
cette figure conceptuelle
s'expriment alors les dédales
de la mémoire. Bâtissant une
superbe toile cognitive,
chaque impression de l'instant
figé semble marquer son
empreinte dans les
enchevêtrements d'un réseau
animé. Au sein d'un arsenal de
souvenirs, émotions,
expériences et sensations
agitées se rencontrent
joyeusement sur les chemins
du passé.

Arsenal, 2015

Huile et encre sur toile, 48 x 60
pouces

Exposé à la Patrick Mikhail
Gallery.

J'aime 0

Tweeter

SUR LE MÊME SUJET:



Culture 2018-2019

Le Délit Culture



Articles du moment

Le Pôle mal-être de McGill

Le Pôle bien-être toujours critiqué par
les groupes étudiants.

Là où on ne l'attend pas

Le Délit rencontre l'autrice-
compositrice-interprète Safia Nolin.

Penser la liberté avec ambiguïté