

# Visual Poetics of Embodied Shame | Chun Hua Catherine Dong





## Recent Posts

[Holiday Hours](#)

[Chukwudubem Ukaigwe artist talk](#)

[internal investigations | MAWA | Main Gallery](#)

[2019 Annual General Meeting](#)

[i live in here is now closed.](#)

## Archives

Archives  ▾

## Categories

Categories  ▾

ace's office will be closed for the holidays from:

December 19 - January 4

The gallery will be open from Thursday - Saturday 12 - 5 during this period.

We will be back with regular office and gallery hours on January 7.

**aceartinc.**

Launch and performance by Chun Hua Catherine Dong at 7pm, 4 November 2016

4 November – 9 December 2016

*Visual Poetics of Embodied Shame* examines the visual culture of shame in relation to the body, subjects and power in contemporary art. Over the past three years, Chun Hua Catherine Dong has been creating this series of works that integrates

**AGM**  
aceartinc.  
Annual General Meeting | 200 Midderhoff Ave.

Thursday, 30 January, 7 PM

performance, photography, video, and installation. Her focus is exploring the visual culture of shame associated with vulnerability in its personal and socio-political dimensions, deconstructing the experience of shame through gestures, moments, and audience participation. In her practice, she considers feminism, globalization, and psychoanalysis, positioning shame as a feminist strategy of resistance – an ethical practice that seeks altered states of consciousness that possibly leads to restore dignity and humanity.

Image: Chun Hua Catherine Dong | **Skin Deep** | Inkjet print | 16” x 20”. Courtesy of the artists.

**FRENCH:**

**Vernissage le vendredi 4 novembre 2016 à 19 h avec une performance par Chun Hua Catherine Dong.**

**4 novembre – 9 décembre 2016**

*Visual Poetics of Embodied Shame* examine la culture visuelle de la honte en rapport avec le corps, les sujets et le pouvoir dans l'art contemporain. Depuis trois années maintenant, Chun Hua Catherine Dong travaille à créer cette série d'œuvres qui incorpore la performance, la photographie, la vidéo et l'installation. Elle met l'accent sur l'exploration de la culture visuelle de la honte associée à la vulnérabilité dans ses dimensions personnelles et sociopolitiques, déconstruisant l'expérience de la honte par l'entremise de gestes, de moments et de la participation de l'auditoire. Dans sa pratique, elle aborde le féminisme, la mondialisation et la psychanalyse, et positionne la honte comme une stratégie de résistance féministe – une pratique éthique qui cherche des états altérés de conscience qui pourraient mener à la restauration de la dignité et de l'humanité.

Traduction : Simone Hébert Allard











Images: Karen Asher

---

**Acknowledgments:**



Canada Council  
for the Arts

Conseil des Arts  
du Canada

Canada



MANITOBA ARTS COUNCIL  
CONSEIL DES ARTS DU MANITOBA



WINNIPEG  
ARTS COUNCIL



THE  
WINNIPEG  
FOUNDATION

2nd Floor, 290 McDermot Avenue, Winnipeg, MB R3B  
0T2 | tel: (204) 944-9763 | email: gallery@aceart.org  
© aceartinc. 1983-2019