



EVE K. TREMBLAY | ÉTUDE POUR DANCING BOOKS (SPINE #1) | C-PRINT | 15 X 15 INCHES | 2011

EVE K. TREMBLAY

PATRICK MIKHAIL MONTRÉAL
4815 BOULEVARD SAINT-LAURENT MONTRÉAL CANADA H2T 1R6 T. 514.439.2790

EVE K. TREMBLAY

EDUCATION

- 2015 Perfectionnement chambre noire analogue avec Chuck Kelton, Kelton Labs NY-NJ
2015 Ateliers de céramiques: Transfert d'images sur céramique, slip casting, tournage, modelage, Greenwich House Pottery, New York
2013 Atelier de Gum-bichromate, Center For Alternative Photography, Penumbra Found, NY
2012 Atelier d'ambrotypes, Scully & Osterman Studio & George Eastman Museum, Rochester, NY
2000 BFA major in photography, Concordia University, Montréal, QC
1995 Certificat en interprétation, Neighborhood Playhouse School of the Theater, NY
1993 Certificate in French Studies, Université de Montréal, CA
1991 DEC Lettres & Communications, Collège Jean-de-Brébeuf, Montréal, QC

SOLO EXHIBITIONS

- 2020 Au Lac des Possibles, Galerie Patrick Mikhail, Montréal, QC
2018 Meadowlands Tales & Rocks, Plexus Projects, NYC
2018 Madeleines Minérales entre les feux, Occurrence, Montréal
2015 Çà! Ève K. Tremblay & Alain-Marie Tremblay, MACL, St-Jérôme, QC
2015 Entre les feuilles (Ève K. Tremblay, photographies 2000-2014) MdeC. Parc-Extension, Mtl
2014 Ève K. Tremblay: EKTBF451/EKTFF451: Notes and Confessions, G-MK, Zagreb, Croatie
2013 Ève K. Tremblay, Fugues Narratives, siège social Cirque du Soleil, Montréal
2012 Ève K. Tremblay, Galerie Hugues Charbonneau, Montréal
2012 With Books, Ruth Phaneuf Fine Arts, New York
2011 Some Adventures In The Theory of Everything, FISCHERUNDFISCHER, Berlin
2011 Memory Mapping Hope Gardens, Richard J. Massey Foundation for Arts & Sciences, NY
2009 Promenades au château de la mémoire et de l'oubli, Galerie Donald Browne, Montréal
2008 Becoming Fahrenheit 451, Buia Gallery, New York
2008 Visions et révisions d'une enfant hippie, Centre d'exposition de Val-David
2007 Postures scientifiques, Galerie Donald Browne, Montréal
2006 Tales Without Grounds, Plein Sud, Longueuil, Qc, CAN
2006 Tales Without Grounds, BUIA Gallery, New York
2006 Mimi et Jeanne, VU, Québec, CAN
2006 Postures scientifiques, Espace International CEAAC, Strasbourg
2005 Aires Transitionnelles, White Space, Zurich, Suisse
DUO Honeymoons, collaboration avec Michel de Broin, Fototeca de Cuba
2004 Disparaître en bleu-ein Spiel der Biosemiotik, Maison culture Frontenac, Montréal
2003 Zoosemiotiks, Kunstwerk, Basel
2003 Honeymoons, collaboration avec Michel de Broin, POAC, Montréal
2003 Honeymoons, collaboration avec Michel de Broin, Gallery 44, Toronto
2002 À la recherche des placebos, Circa, Montréal
2001 Les dédales d'Ariane, Œil de Poisson, Québec
2001 L'Éducation sentimentale, Archive Gallery, Toronto
2000 L'Éducation sentimentale, Occurrence, Montréal

GROUP EXHIBITIONS

- 2019 At Sea curated by Zeljka Himbele, Dorsky Gallery curatorial programs, NYC
2019 What is here has echoed, curated by Emily Mc Kibbon, MacLaren Art Center, Barrie, ON. (with:

- 2019 Therese Bolliger, Aidan Cowling, Max Lupo, Yam Lau, Ève K. Tremblay, Olivia Whetung)
 2018 Third Day Missives, curated by Emily McKibbon, MacLaren Art Center, Barrie, ON
 2018 The closer together things Are, commissaires Shannon Anderson & Jay Wilson (8 artistes), tournée:
 University of Waterloo Art Gallery (UWAG), Waterloo, ON Sept 14-Oct 28th)
 Owens Galleries, Mount Allison University, Sackville, NB (Jan12-Feb21 2018)
 St-Mary's University Art Gallery, St-Mary's University (March 24-May 20 2018)
 Southern Alberta Art Gallery (SAAG), Lethbridge, AB (June 22-Sept 2 2018)
 2017 Documentar, Contar, Mentir, (com. Sylvain Campeau & Mona Hakim (en collaboration avec
 Occurrence, centre d'art et d'essais contemporain à Montréal) exposé au:
 El Museo de la Cancilleria / Instituto Matia Romero, Mexico (18.01-16.03),
 20e Festival de Mayo, à l'Ex-Convento del Carmen, Guadalajara (16.05-16.07)
 Centro Cultural Clavijero, Morelia (1.08-29.10)
 Sightings 17 - Participation dans The Time of the work by Nicolas Grenier in the Cube of the
 Leonard Bina Ellen Art Gallery, Montreal
 2016 Exercices de lecture, commissaire Katrie Chagnon, Leonard Bina Elen Gallery, Montreal
 2016 Bibliologia (The Book as Body), commissaire Raphael Sigal, Petach Tikva Museum of Art, Israel
 2016 12x12x12, curated by Harriet Salmon, Jason Tomme & Ana Wolovick, Black Ball Projects, Brooklyn, NY
 2015 Makeshift, (avec Brea Souders, Maegan Hill-Carroll) commissaire Noa Bronstein, Gallery 44, TO
 2015 Inside Out, Molly Krom Gallery, New York
 2015 (Re)create Residency Award Exhibition + conférence, Whitebox Art Center, New York
 2014 Regards sur l'art contemporain :collection du Cirque du Soleil, com. C. Morissette, salle de diffusion
 Parc Extension, Montréal
 2014 Echo 1, Galerie Hugues Charbonneau, Montréal
 2014 Papier, une pièce de collection, avec l'AGAC Maison du développement durable, Montréal
 2014 J'en veux plus, toujours plus, Galerie Thomas-Henry Ross Art Contemporain, Montréal
 2014 Sketchbook, commissaire Zeljka Himbele on Curiator.com
 2014 2x2, ESKF Foundation at Mana Contemporary, Jersey City, NJ
 2013 A Non-Utopian Kind of Girl, commissaires PEARRLS.com & Cicely Farrer, The Nursery, London
 2013 Momentum 7th, The Nordic Biennale, commissaire Erlend Hammer, Moss, NO
 2013 So Real, commissaire Alan Lupiani, Radiator Arts, New York
 2013 Singular Cluster, Ruth Phaneuf Fine Arts, New York
 2013 Dedans/Dehors, commissaire Les incomplètes, Musée National des Beaux-Arts de Québec, QC
 2013 On Becoming-Book, Dunlop Art Gallery Sherwood Village Branch, Regina, SK
 2013 Habiter sa couleur, commissaire Marie-Eve Beaupré, Aires libres, Montréal
 2012 "If you want it...." commissaire Erlend Hammer, ISCP, New York
 2012 2x2, ESKFF, Mana Contemporary, Jersey City, NJ
 2012 All in All, Ruth Phaneuf Fine Arts, New York
 2012 Hungry City, commissaire Anne Kersten, Kunstraum Kreuzberg, Berlin
 2012 All Work and No Play Makes Thomas as Dull Boy, commissaire Jean-Michel Ross, Radiator Gallery, NYC
 2011 Oh how time flies, commissaire Erlend Hammer, Bergen Kunstall, Norway
 2011 Triennale Québécoise, Le travail qui nous attend, Musée d'art Contemporain de Montréal,
 2011 Vente de Garage, Musée d'art Contemporain de Montréal, Montréal
 2011 Prague Biennale 5, Les affinités électives, commissaire Marius Tanacescu, Prague (Mai)
 2011 Corpus Delecti, Collection Marcel Burg, Association In Extremis, Strasbourg
 2010 The missing link, commissaire Martha Kirsbaum, Residency Unlimited, NY
 2010 I stole it, I borrowed it, I broke it commissaire Natalia Mount with RU, Galerie Stoyanov, NY
 2010 Emportes-moi/Sweep me off my feet, Nathalie De Blois & Frank Lamy, MAC/VAL, Ivry-sur-Scène
 2010 How To Read A Book, commissaire Michael Wilson, Locust Project, Miami
 2010 Destruction/Renewal, Richard J. Massey Foundation for Arts & Sciences, New York
 2010 Waterpod- Autonomy & Ecology, commissaires Mary Mattingly & Ian Daniel, Exit Art, New York
 2010 H2O, com.H. Brunet-Neumann, Musée d'art contemporain des Laurentides, St-Jérôme, Qc
 2010 Le tarot de Montréal, commissaire Marie-Claude Bouthillier, tournée Centre Clark, Montréal.
 2010 ÉCRAN 2010, com.Nathalie de Blois, Olympiade culturelle Canadienne, Galerie multimedia
 2010 Péripiéties, commissaire Sylvain Campeau, Occurence +m.c.Plateau Mont-Royal, Montréal

2010 Derridas Katze ...commissaire Alice Goudsmit, Kunstraum Kreuzberg, Berlin

2009 Emportes-moi/Sweep me off my feet, commissaire Nathalie De Blois & Frank Lamy, MBAQ, QC

2009 Bunnies it must be bunnies, commissaire Erlend Hammer, Lautom Contemporary, Oslo

2009 Hot Desking, commissaire Christian Alandete+ Agnes Violeau, Point Ephémère, Paris

2009 The Waterpod, Artist partner, co-curator, resident, New York

2009 Exhibition, com.Warren Neidich, J. Schillinger, Nathalie Anglès, Elena Bajo, Eric Angles, NYC

2008 Outran's Atlantique, Abbaye Saint-André, Meymac, France

2008 Intrus/Intruders, commissaire Mélanie Boucher, Musée National des Beaux-Arts de Québec, QC

2008 The intimate & extraordinary life of rocks, avec Mai Hofstad Gunnes & Setareh Shahbazi, Program, Berlin

2008 Quebec Gold, commissaire.Jean-Michel Ross, André Paré & Elizabeth Palowski, l'Oeil de Poisson & l'Association HB (Paris), Anciens collège des Jésuites, Rheims

2007 Mute, commissaire.Marianne Zamecznik, Tromso Art Gallery, Tromso, Norway

2007 Bare Words, commissaire Leif Magne Tangen, Lautom Contemporary, Oslo

2007 Replaying narrative, Le Mois de la Photo, commissaire Marie Fraser, Montréal

2007 Hele Havet Stormar, commissaire Leif Magne Tangen Pierogi Leipzig, Leipzig

2007 Clear, sunny, and cool, Buia gallery, New York

2007 Pierogi Flatfilling, commissaire Leif Magne Tangen, Artnews project, Berlin

2007 Come into the open, commissaire Elizabeth Byre, 0047, Oslo

2007 Making Real, Scène Québec commissaire Marie Fraser, Ottawa

2007 Notes on Places,Kunsthalle Lichtenberg, curated by Leif Magne Tangen, Berlin, Germany,

2006 That survives till Monday, commissaire Daniel Bauman & AIRL, Tbilisi, Georgia

2006 Orange, commissaire Myriam Thétreault, Expression, St-Hyacinthe

2006 Carte Blanche, commissaire Catherine Dean, Gladstone Hotel, Toronto

2006 Espaces contestés, commissaire Cheryl Rondeau, GNO, Sudbury

2006 Canada Dreaming, commissaire Justin Hoffman, Kunstverein Wolfsburg, Germany

2006 Faking death, com.Penny Cousineau-Levine & Claude Simard, Jack Shainman Gallery, NY

2006 Breezer, Buia Gallery, New York, NY

2005 Flicker!, commissaire Jan Christensen, Projekt 0047 Gallery, Berlin

2005 Salut les filles, commissaire Loren Lerner, Mc Cord Museum, Montreal

2005 L' Écho des limbes, commissaire Nathalie de Blois, Galerie Leonard Elen Bina, Montreal

2005 Past/Present/Forever, commissaire Jan Christensen, BUJA Gallery, New York

2005 In the ring, Buia Gallery, New York

2004 Flo, avec Jeanne Susplugas et Manuel Bujold, Spin, Toronto

2003 Look- grenzen der sichtbarkeit, Kaskaden Kondensator, Basel, Suisse

2003 Triennale Art qui fait boum, Les dédales d'Ariane, Espace Vox, Montréal

2003 Persona Grata, commissaire Maurice Forget, Stewart Hall, Pointe-Claire

2003 Persona Grata, commissaire Maurice Forget, ArtSutton, Sutton

2002 Tension Mixte (avec M.de Broin, M.Lalic, V.Kolakis), Alternator Gallery & Circa, Kelowna, CB

2002 L'invitation au voyage, Maison culture Mont-Royal, Montréal

2002 Cercles de vie, Rencontre Photographiques, Musée d'art de Mont St-Hilaire

2001 Jeunes@rt.laurentides, Centre d'exposition du Vieux-Palais, St-Jérôme

1999 Au delà du rêve américain (avec Marisa Portolese et Althea Thuabarger) espace 318, Belgo

PRIZE AND GRANTS

2016 Conseil des Arts du Canada (bourse de création)

2014 Prix de résidence, (Re)-create, (June 26th-July 6th), Lake Hayden, Idaho

2014 Bourse et résidence d'artiste, ESKFF, Mana Center, Jersey City, NJ (15.2-30.6)

2013 Bourse de production du Cirque du Soleil (avec exposition solo)

2012 Nomination pour le prix Sobey (longue liste Québec)

2012 Bourse de développement, Monographie, CALQ

2012 Bourse de résidence pour l'État de NY, NYSCA & CALQ

2011 Bourse de production, CAC
 2011 Bourse de déplacement, CAC (pour expos à Berlin, Prague, Bergen)
 2010 Bourse de recherche et création, CALQ
 2010 Bourse de déplacement, CALQ (pour résidence à Residency Unlimited (RU))
 2010 Bourse de recherche & création, CALQ
 2006 Bourse de déplacement, CALQ (pour solo à New York)
 2005 Bourse de déplacement, CALQ (pour expos à la Havane, NY & Zurich)
 2004 Bourse de recherche et création, CALQ
 2004 Mention honorable, Flash Forward, Magenta Foundation.
 2003 Bourse de production, CAC
 2000 Membre du Golden Key National Honour Society, section Université Concordia
 1999 Prix & bourse Agfa, Best Overall Achievement, Départ. de photographie, Université Concordia, Montréal

RESIDENCIES

2017 Résidence à la Maison Erasme, Bruxelles
 2016 Résidence de création, Sagamie, Alma, Québec
 2015 Résidence de création, Sagamie, Alma, Québec
 2012 Résidence d'artiste, Point B Worklodge, NYC
 2010 Résidence de 10 mois à Residency Unlimited, NYC
 2005 Résidence d'artiste au CEAAC de Strasbourg, bourse du CALQ
 2004 Immersion culturelle à Berlin (1 mois- mars), bourse du Goethe Institut de NY
 2003 Résidence d'artiste au iaab/Christoph-Merian Stiftung, Basel, avec bourse du CALQ

COLLECTIONS

Musée National des Beaux-Arts de Québec (collection CPOA)
 Musée d'Art Contemporain de Montréal
 Musée d'Art Contemporain des Laurentides, St-Jérôme
 iaab Christoph Merian Stiftung, Basel
 Collection TD Bank Group, Toronto
 Collection Bank of Montreal
 Collection Cirque du Soleil
 Osler, Hoskin & Harcourt, Toronto
 Collection municipale d'œuvres d'art de la Ville de Montréal
 Richard J. Massey Foundation for Arts & Sciences, New York
 Eileen S. Kaminski Family Foundation, New Jersey
 Collection d'œuvres d'art contemporain du Cégep Édouard-Montpetit
 Collections particulières - Other private collections

BIBLIOGRAPHY

Livres d'artiste & Monographie:

2012 TREMBLAY, Ève K., With Books, livre d'artiste, (186 images - 240 pages)
 2011 TREMBLAY, Ève K., Memory Mapping Hope Gardens (Location Scouting), livre d'artiste, (53 images avec entrevue par KIRSZENBAUM, Martha -72 pages)
 2009-2016 TREMBLAY, Ève K., Reshuffling The Water Pod, 186 pages (livre d'artiste)
 2010-2014 TREMBLAY, Ève K., Hope Houses (location Scouting), 76 pages
 2006 CAMPBELL, James D., HOFFMANN, Justin, RALICKAS, Eduardo Eve K. Tremblay, Tales

- without grounds, Monographie, Edition Plein Sud Centre d'Art Actuel à Longueuil et CEEAC de Strasbourg
- 2004 RALICKAS, Eduardo & DE SAURIAC, Udo Carl, images et conception TREMBLAY, Ève K & De BROIN, Michel, Honeymoons catalogue d'exposition et livre d'artiste avec textes de, Éditions Pierre- François Ouellette Art Contemporain

Catalogues d'expositions collectives et Anthologies:

- 2016 The Imaginary Reader, Edited by Mary Nerland, published by Volt, Norway
- 2016 GUR ARI, Drorit, SIGAL, Raphael, Bibliologia-The Book as Body, Petach Tikva Museum of Art.
- 2015 Scotiabank CONTACT Photo Festival Magazine, 228 pages
- 2013 POWER/HAMMER, Catalogue Momentum 7, Moss, Norway
- 2012 HAMMER, Erlend; CAMPBELL, James, Catalogue Bergen Kunsthall, Oh How time Flies
- 2011 TANACESCU, Marius, Catalogue Prague Biennale 5, section Art in General, Les affinités sélectives, Ed. Flash Art
- 2011 FRASER, Marie; RALICKAS, Eduardo, Catalogue La Triennale Québécoise, Musée d'Art Contemporain de Montréal
- 2011 FRASER, Marie, Expanded Photography, Emergence, 30 years of GALLERY 44, TO
- 210 BAJO, Helena & NEIDICH, Warren (editors), INPUT, Iteration 2 Me Myself and I: Conversations with oneself, Published by INPUT JOURNAL FOUNDATION, NY
- 2009 DE BLOIS, N., LAMY, F., Emportes-moi/Sweep me off my feet, cat.MAC/VAL MNBAQ, 2009
- 2009 BOUCHER, Mélanie, Catalogue Intrus/Intruders, Musée des Beaux-Arts National du Québec
- 2008 NAGEL, Alexander (transcript of talk), KOEPPEN, Joachim (astrophysicien notes) SHAHBAZI, Setareh (artworks + design); GUNNES, Mai Hofstad (artworks) TREMBLAY, Ève K. (artworks) The intimate and extraordinary life of rocks, livre d'artiste et catalogue de l'exposition Program Space for Art & Architecture, directed by Carson Chan & Fotini Lazaridou-Hatzigoga, Berlin
- 2008 PARÉ, André; LAMARCHE, Bernard; ROSS, Jean-Michel, Québec Gold, l'Oeil de Poisson
- 2007 FRASER, Marie, Explorations Narratives/Replaying Narrative, Mois de la Photo à Montréal
- 2007 CIRCUIT Musique Contemporaine vol 17, illustrations: Ève K. Tremblay
- 2006 Carte-Blanche, published by Magenta publishing for the arts
- 2006 Orange Como Como, Edité par Geneviève Ouellet, Centre Expression de Ste-Hyacinthe
- 2006 Flash Forward, Magenta Publishing for the Arts, image dans Honorable mentions
- 2006 Catalogue Projets Internationaux, CEEAC de Strasbourg
- 2005 DE BLOIS, Nathalie, L'Echo des limbes, cat., Leonard Elen Bina Gallery, Montreal
- 2005 Image, Index and Inscription: Essays on Contemporary Canadian Photography, Ed. Robert DEAN, published by Gallery 44 and YYZ, 2005, 230 pages
- 2002 CREVIER, Lyne, RALICKAS, Eduardo, Tension Mixte, avec Manuella Lalic, Valérie Kolakis, Michel de Broin, Ève K. Tremblay, Montréal, cat. d'exposition à l' Alternator Gallery, Kelowna. Publié par Circa, Montréal

Presse et périodiques:

- 2018 CAMPBELL, JAMES D., Visual Arts, Ève K. Tremblay, BORDER CROSSINGS, issue 146 June
- 2018 CHARRON, Marie-Ève, Dans les méandres de paysages intérieurs, LE DEVOIR, 27 janvier
- 2015 MAVRIKAKIS, NICOLAS, Mémoire Vive, LE DEVOIR, ARTS VISUELS, 5-6 dec
- 2015 LEVESQUE, Laura. Le premier choix d'Ève K. Tremblay, Le Quotidien, 30 mars
- 2015 TOPIC, Leila. Becoming Fahrenheit, Ève K. Tremblay, HRT.radio Zagreb
- 2015 TREMBLAY, Ève K. (4 pages illustrations- collages), ETC revue de l'art actuel # 100
- 2014 CLOUTIER, Mario. La virée des galeries, Ève K Tremblay, 26 décembre
- 2013 WOODLEY, Caroline, Neither-Nor: Momentum 7, AFTERALL.ORG, 16.9.
- 2013 STROM-OLSEN, Nicolai, Who's who at Momentum? KUNSTFORUM.AS 28.06.
- 2013 RHEINDERS, Arjan, Momentum 7, image report, 25.06.
- 2013 PEARRLSZINE, Artist profile: Ève K. Tremblay, PEARRLS.COM, Nov
- 2013 NEAL, Patrick, The End of the World as we know it, HYPERALLERGIC, april 5th, 2013, NY
- 2012 WAHJUDI, Claudia, Hungry City, Berlin, KUNSTFORUM INT. Oct-Dec 2012 (image: Vue de dos)
- 2012 BAIRD, Daniel, Ève K. Tremblay, Words of Fire, CANADIAN ART, Spring 2012, p.86-91

- 2012 BOCK, Anja, The Quebec Triennial - The Work Ahead of Us - Musée d'art contemporain de Montreal, ART PAPERS (jan-fev)
- 2011 BAIRD, Daniel, The Quebec Triennial : Eyes Front, CANADIEN ART ONLINE, Oct 13th
- 2011 CLOUTIER, Mario, Le travail qui nous attend : brillant retour vers le futur, LaPresse18.11.
- 2010 DELGADO, Jérôme, Des québécois sur l'archipel, LE DEVOIR, 25.09.
- 2010 CAMPBELL, James D., Péripéties, CIEL VARIABLE 86, p88-89
- 2009 CHARRON, Marie-Eve, Eve K. Tremblay autour de Bradbury, LE DEVOIR 26.09.
- 2009 Sweep me off my feet: In the Mood for Art Love, see it CANADIEN ART, 24.09.
- 2009 TREMBLAY, Ève K. Porte-Folio dans Disparition , ESSE Arts et Opinions # 66
- 2009 Becoming Fahrenheit 451, Eve K. Tremblay, entrevue, OVNI magazine 03
- 2009 Eve K. Tremblay, Palaces of Book, put to memory, CANADIEN ART online,01.10.
- 2009 CAMPBELL, James D. Ars Memoriae Eve K.Tremblay's book people, C MAG.. 104
- 2009 RYSIK, Melena, Life, Art & chickens afloat on the Harbor, NEW YORK TIMES 12.08
- 2009 JOTHIANANDAN,Shakthi, The Waterpod, TIME OUTNEW YORK #714 ,Jun 4-10
- 2008 ARMETTA, Amoreen, Eve K. Tremblay, NY Critic's Picks, ART FORUM.com, Jan
- 2008 ARTCAL, New York critics' pick Eve K. Tremblay's Becoming Fahrenheit 451
- 2008 Revue JBCQVF, éditeur Christian Alandete,special issue Curator lab- Manifesta 7
- 2007 BAILLARGEON, Christiane, Eve K. tremblay: Portraits-Paysages,VIE DES ARTS 208
- 2007 CAMPBELL, James, Eve K. Tremblay at Galerie Donald Browne, CIEL VARIABLE 77
- 2007 CAMPEAU, Sylvain, Eve K. Tremblay: Parfums d'histoire, ETC #78, p52-55
- 2007 MAVRIKAKIS, Nicolas, Gros plan, Arts visuels, VOIR MONTREAL, 6 sept
- 2007 LEHMANN, Henry, Eve K. Tremblay, Postures scientifiques, GAZETTE,E12, 14.04.
- 2007 MAVRIKAKIS, Nicolas, Science et vie, Eve K. Tremblay, Arts visuels, VOIR ,19.04.
- 2006 CAMPBELL, James D., L'Echo des limbes : White rabbit- Black hole, ETC 73 p.45-48,
- 2006 ROMEI, Victoria, Canada Dreaming, Zukunftsgedanken und Wunschphantasien von Künstlern des grosstenStaates Amerikas, SPRINGERIN, Band XII Heft 3, Summer
- 2006 SKENE, Cameron, Showing stories,The Gazette, Visual Arts, Montreal, Sat. Oct 7th
- 2006 DELGADO, Gerome. Le retour de l'art comestible, La presse, September 8
- 2006 JONHSON, Ken, Eve K. Tremblay, Tales without grounds, NEW YORK TIMES,14.04.
- 2006 COTE, Nathalie, Eve K. Tremblay, VOIR QC, arts visuels, 02.03.
- 2005 REDFERN, Christine, La poupée qui vouvoie, Eve K. Tremblay, MIRROR, Dec 8-14 2005
- 2005 LAMARCHE, Bernard, Réenchanter l'art, LE DEVOIR, 19-11-2005
- 2005 TOUSIGNANT, Isa, L'Echo des limbes, down the rabbit hole, HOUR, 03-11.
- 2005 DELGADO, Jérôme, Vers une autre dimension, LA PRESSE, 26-10.
- 2005 CAMPEAU, Sylvain, Michel de Broin + Ève K. Tremblay, Honeymoons, CVPhoto 68
- 2005 CAMPBELL, James, BORDER CROSSING #93, Eve K. Tremblay+Michel de Broin
- 2005 SPIRALE 30 ans! 2009 (image Opération laser, 2005)
- 2004 PALMIÉRI, Christine, Les petites filles, portfolio Eve K. Tremblay, TESSERA, vol-35
- 2004 LAMARCHE, Bernard, Moi et l'autre, Honeymoons, LE DEVOIR, 21-11.
- 2004 DUMOUCHEL, Hervé, ETC # 68, Portrait de soi, p.56 à 61, hiver
- 2004 ESSE #52 Du Commentaire social, Eve K. Tremblay, Aires de jeu, aut/hiver, p.24
- 2004 PARACHUTE-Résistance, Big B (Honeymoons) coll. M. de Broin., page couverture 07.
- 2003 GERIG, Karen N., Aufgelost in Blau, BASELER, 31.07.
- 2003 RIEPPEL, Lukas, SCRIVENER number 27, p.68-69-87-88-89
- 2003 MILROY, Sara, Honeymoons,Visual arts, critics' choice, GLOBE&MAIL,31.05.
- 2003 LIANG, Jack, Connecting with contact, FOTO POST, vol#1, #11, 1.06.
- 2003 DIXON. Guy,Bliss at the edge on an abyss Honeymoon art, GLOBE&MAIL,26.05R1,
- 2003 HIRSCHMANN, T., NOW,Contact Toronto Ève K. tremblay/Michel de Broin, 1.05.
- 2003 CHARRON, Marie-Ève, Art qui fait boum, LE DEVOIR, 10.05.
- 2003 DE BROIN, Michel & TREMBLAY, Eve K., Honeymoons, MIX magazine, p11,14, Spring
- 2002 CHARRON, Marie-Ève, Fictions démasquées, LE DEVOIR, 11.05., D10
- 2002 DELGADO, Jérôme, L'effet du placebo, LA PRESSE, 11.05., D15
- 2002 MAVRIKAKIS, Nicholas, Le cas Tremblay, VOIR Montréal, Vol 16 #18, p.45
- 2002 CHAUVIN, Sophie, Ève K. Tremblay de l'autre côté du miroir, ETC Mtl ,#60, p. 37 à 45

2002 ROULEAU, Martine, Adieu enfance..., VIE DES ARTS, # 187 été, p.84-85
2001 CREVIER, Lyne, Colin-maillard, ICI Montréal, 30.09.2001, p. 45
2001 PALMIÉRI, Christine, Tyrannie idôlatrique : Le voyeurisme en œuvre (en art), ETC 56
2001 CREVIER, Lyne, Ève K. Tremblay, L'Éducation Sentimentale, CV PHOTO 53, p 7-14
2001 SCHWEITZER, Ludovic, Le récit photographique, Eve K. Trembla, SPIRALE, #179, p.36
2000 LAMARCHE, Bernard, L'Éducation Sentimentale, LE DEVOIR, 23.12., C-9
2000 MAVRIKAKIS, Nicholas, Ève K. Tremblay, La force de l'âge, VOIR Mtl, 14.12., p.62
2000 LEHMAN, Henri, At the galleries, Montreal GAZETTE, 9.12., I-16