

華裔藝術家 加拿大上演黃傘默劇

立場報道 | 2015/2/27 — 17:14



photo credit: Laurence Poirier

早在去年八月雨傘運動之前，香港有戲團在海外演出時以舉傘作結。走過九、十、十一、十二月，當黃色遇上雨傘，意義不再一樣。月初，華裔加拿大籍藝術家 Catherine Dong 在蒙特利爾上演一場名為「黃傘：未完成的對話」的默劇。近日藝術家再在當地的藝術中心舉行社會抗爭運動相關展覽，並播放黃傘默劇的錄像。



Like

立場新聞





廣告

「黃傘：未完成的對話」於今月 7 日在加拿大蒙特利爾的藝術空間 Montreal Arts Interculturels



Like

立場新聞





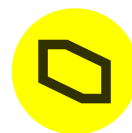
廣告

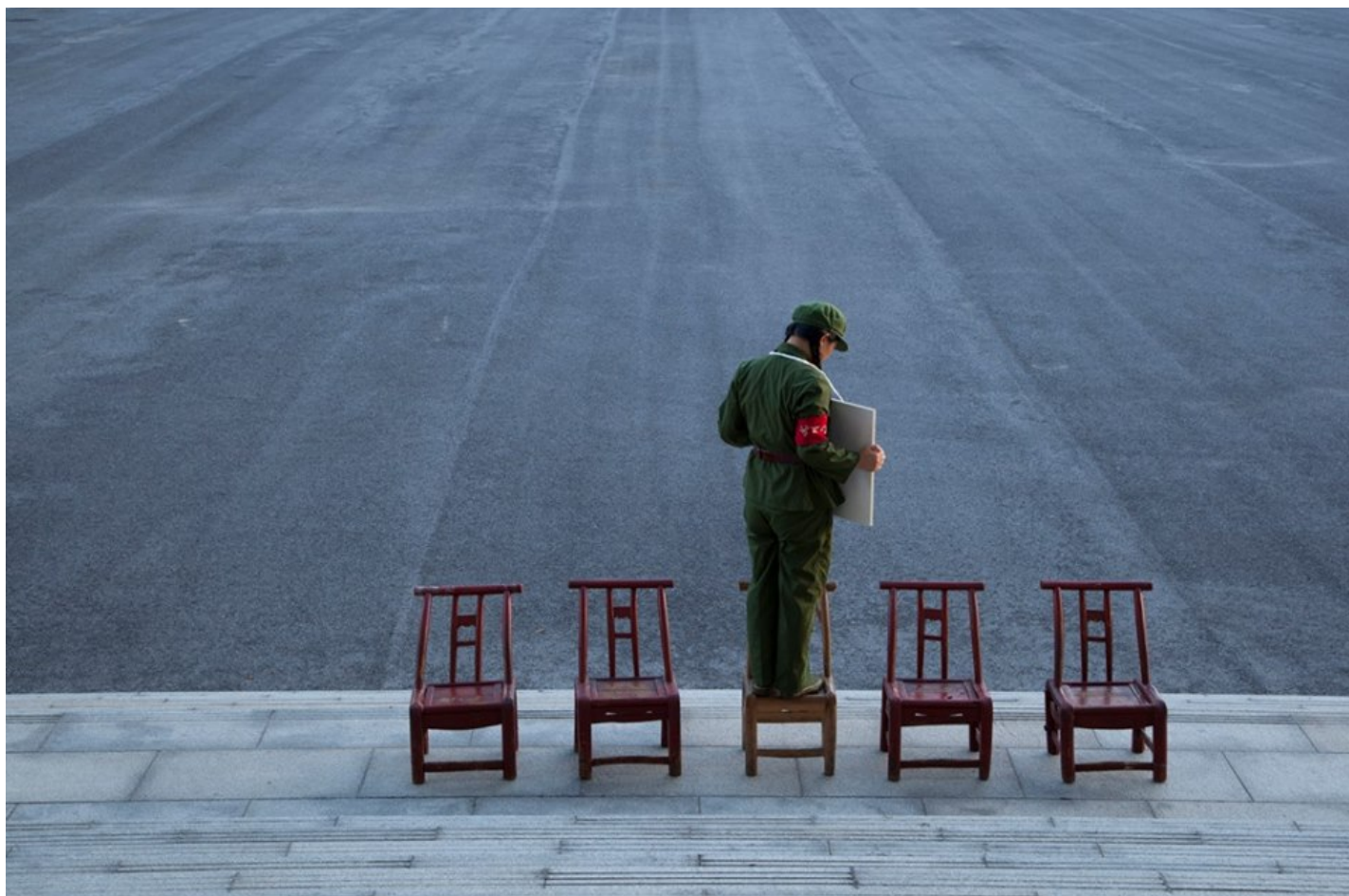
默劇只演一場，但錄像可再重播。Catherine Dong 月中開始在同一地點舉行以社會運動為主題的展



Like

立場新聞





(圖：MAI (Montréal, arts interculturels) facebook)

華裔藝術家 Catherine Dong 生於中國大陸，後到加拿大修讀藝術。她擅長以表演藝術、攝影和錄像進行創作。身為女性，她對身體政治相當敏感，曾多次參與當代女性相關的主題展覽。海外華人的身份也讓她對全球化的議題感興趣，作品時有流露「去地域性」和「去本質性」的後現代概念。



Like

守護言論與新聞自由
立場新聞，寸步不退

立場新聞

